

浮世絵を見る・知る・考える 動き・時間

『美術資料』P.116-117 動きや時間 + デジタルコンテンツ

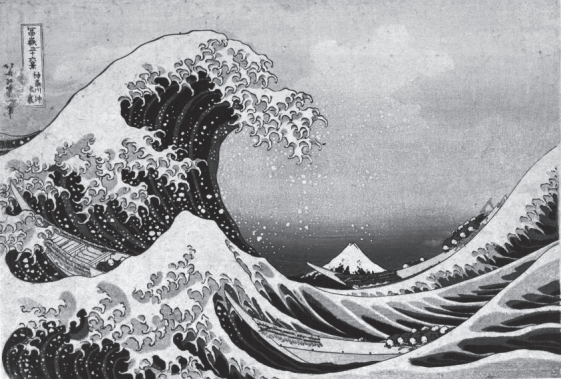



▲以下の作品2点

年	組	番
氏名		

■ 浮世絵には、動きや時間を感じさせる工夫がされた作品がたくさんあります。

1. 次の葛飾北斎「富嶽三十六景」の2つの作品を、動きや時間の視点から比較して鑑賞し、以下の問いについて考えてみましょう。

	神奈川沖浪裏	駿州江尻
作品		
① 何をしている どんな場面か		
② 動きや時間の表現するための工夫		
③ 作者が表現したかった事		