

# デザイン 絵文字をデザインしよう

概要	漢字の表す意味からイメージを膨らませ、絵文字をデザインする。 <ul style="list-style-type: none"> <li>文字の基本的な構造を理解する。</li> <li>形容詞からイメージを膨らませ、絵文字の効果的な表現を考える。</li> <li>アイデアがまとまれば下描きし、ポスターカラーやアクリル絵の具などで彩色する。</li> <li>完成した作品を鑑賞し、他者の作品のよい点や工夫している点について意見交換する。</li> </ul>
評価規準	<p>知 形や色彩などが感情にもたらす効果、造形的な特徴などを基に、伝える内容を全体のイメージで捉えることを理解している。</p> <p>技 絵の具やポスターカラーの生かし方などを身に付け意図に応じて工夫し、制作の手順などを考えながら見直しをもって表現している。</p> <p>発 形容詞からのイメージを基に主題を生み出し、分かりやすさと形や色彩などの調和を考え、心豊かに表現する構想を練っている。</p> <p>知 絵文字の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなど、見方や感じ方を広げている。</p> <p>態表 主体的に絵文字のデザインから伝達のデザインの機能を考え構想を練り、意図に応じて工夫して表現する学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>鑑賞 主体的に絵文字のよさや美しさを感じ取り、作者の表現の意図と工夫などについて考えるなどの鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>

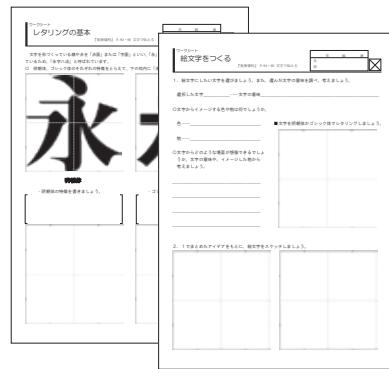
## 【美術資料の活用】



文字で伝える P.92・93



マークで伝える P.94・95



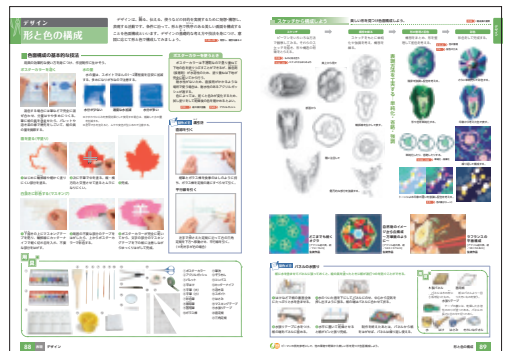
授業で使えるワークシート  
[レタリングの基本][絵文字をつくる]

**知識/技能**  
 文字を形づくっている基本的な線や点画などのきまりは？  
 文字の内容と色彩の心理的效果は？  
 絵の具で効果的な彩色をする方法は？

コンピュータを使って、必要なサイズの文字が出力できるようになった現在、レタリング技能の習得は必要不可欠とは言えない。しかしながら、レタリングの学習は、国語科の書写の学習にも関わり、漢字を構成する基本的な線や点画について知るとともに、そのよさや美しさなどを実感的に理解することにつながる。

ポスターカラーやアクリル絵の具などによる彩色についてはP.88・89▶▶形と色の構成を参考に、水の量の調節、塗る場所による筆の選択、マスキングなど、要点を生徒自らが意識化して表現できるように指導したい。

## 形と色の構成 P.88・89



漢字は、もともと絵文字から生まれた象形文字が発展してきたものである。本題材では、その逆に、個々の漢字がもっている意味やイメージから絵文字を制作する。

文字は情報を伝達する機能をもっている。絵文字の制作にあたってはP.94・95▶▶マークで伝えるやP.148・149▶▶伝統の色P.151▶▶紋のいろいろなどを参考に、文字の機能を損なわず、形や色彩の美しさを追求させることが必要である。つまり、形や色彩の美しさに加え、文字だけの時よりも、込められた意味などがよりの確に伝わってくるような絵文字が、よい絵文字だと評価できる。

**思考力 判断力 表現力**  
 文字に込められた意味を、分かりやすさと形や色彩などの調和を考え、表現するには？



伝統の色 P.148・149



紋のいろいろ P.151

## ■学習の流れ

段階	活動内容	指導者の働きかけ	評価	留意点及び評価方法など
導入 0.5時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>○「絵文字」とは何かを考える。</li> <li>○P.93▶▶文字表現の可能性を参考に、絵文字は文字であると同時に、その文字のもつ意味や文字に込められた思いなどを基にデザインされたものであることを知る。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○『絵文字って知ってる?』と発問する。(「SNSで使う記号のようなもの」等の回答も考えられる)</li> <li>○参考資料などを見て、文字の意味や込められた思いを考えさせる。</li> <li>・象形文字などを参考にすることもできる。</li> </ul>	態鑑	【発言・活動の様子】
展開1 2時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>○P.92・93▶▶文字で伝えるを参考に、「永」の字を明朝体・ゴシック体でワークシート[レタリングの基本]にそれぞれレタリングして、文字の点画と構成を理解する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ワークシート[レタリングの基本]を配布し、文字(レタリング)の基本的な構造を理解させる。</li> </ul> <p style="border: 1px dashed black; padding: 2px;">レタリングの基本が学習済みの場合、展開1は省略可能</p>	態表 知 技	【制作の様子】 【ワークシートの表現】
展開2 1時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>○形容詞を1つ選択し、その形容詞の文字(漢字一文字)から絵文字を作成する。</li> <li>○決定した文字を、明朝体・ゴシック体のいずれかでワークシートにレタリングし、文字の形体・構造を確認する。</li> <li>○P.93▶▶文字表現の可能性やP.94・95▶▶マークで伝えるを参考に、文字の意味やイメージから主題を生成し、絵文字の構想を練り、ワークシートにアイデアスケッチを描く。(配色計画も行う)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ワークシート[絵文字をつくる]を配布。</li> <li>○形容詞を選択させる。</li> <li>※選択する形容詞は、「赤い」「青い」など直接色に関するものは除外する。(◆指導のヒント参照)さまざまな形容詞を書いたカードを準備し、生徒に選択させるなど、形容詞の選択(文字の決定)は学校の実態に応じて工夫したい。</li> <li>○配色についても考えさせ、アイデアスケッチは色鉛筆などで大きな面を彩色させる。</li> <li>・P.148・149▶▶伝統の色(色の名前と物の関係)やP.150・151▶▶伝統の文様 紋のいろいろなども参考にさせる。</li> </ul>	態表 発 知	【制作の様子】 【ワークシートの記述・表現】 <ul style="list-style-type: none"> <li>・文字の機能を損なわず、形体の美しさを追求させる。</li> <li>・文字の意味と、形や色の性質や、それらが人の感情にもたらす様々な効果などの関係について意識させる。</li> </ul>
展開3 2時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>○アイデアスケッチをもとに下描きする。</li> <li>○ポスターカラーやアクリル絵の具で彩色する。</li> <li>・完成までのイメージをもち、色相や明度、彩度など、色の心理的な効果についても考えながら彩色する。</li> <li>・道具の使い方を理解し、最後まで丁寧に仕上げる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○絵文字の制作用紙を配布。</li> <li>・コンパスや定規など、適切な道具の使い方を意識して、下描きをさせる。</li> <li>○ポスターカラーやアクリル絵の具の使い方についてはP.88▶▶色面構成の基本的な技法を参照させる。</li> <li>・効果的な配色のためにP.5▶▶トーン分類図やP.7▶▶色をつくるヒントも参考にできる。</li> </ul>	態表 技	【制作の様子】 【制作途中の作品】 <ul style="list-style-type: none"> <li>・マスキングを用いた技法など、完成度を高める指導も行う。</li> </ul>
まとめ 0.5時間	<ul style="list-style-type: none"> <li>○制作した作品を並べて、相互鑑賞する。</li> <li>○他の人の作品を見て、表現の工夫を感じ取る。</li> <li>○感じ取ったことについて意見交換する。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○自分や友人の作品を鑑賞し、作品の制作意図や、表現の工夫などについて話し合わせる。</li> <li>・感じたことを積極的に発言させる。</li> </ul>	態鑑 鑑	【鑑賞の様子】 【発言・意見交換の内容】

※本題材では、形容詞から文字を選択させるが、形容詞については国語科や外国語科(英語)の学習とも関連するので、当該教科の教員とも連携して取り組むことが望まれる。

◆指導のヒント【形容詞の例】

大きい	低い	辛い	弱い	軟らかい
小さい	忙しい	重い	怖い	悲しい
新しい	楽しい	軽い	優しい	恥ずかしい
古い	近い	寂しい	偉い	薄い
良い	遠い	広い	丸い	濃い
悪い	速い	狭い	嬉しい	厳しい
暑い	早い	若い	美しい	浅い
寒い	遅い	長い	細い	賢い
熱い	多い	短い	太い	厚い
冷たい	少ない	明るい	苦い	尊い
難しい	暖かい	暗い	正しい	恋しい
易しい	温かい	危ない	珍しい	騒がしい
高い	涼しい	痛い	詳しい	勇ましい
安い	甘い	強い	硬い	愛らしい

○さらに学習を深めるために

文字を極める

**レタリング辞典**  
 定価560円(税込)  
 A4判 | 66ページ | カラー5ページ / 他2色

ワークシートダウンロード

掲載漢字は3224字。人名や学校名、市町村名に使われるほとんどの漢字を網羅しています。漢字の読みと画数の双方から漢字が探せます。また、秀学社ホームページよりレタリング練習用ワークシートがダウンロードできます。