






(感じたことや考えたことを書いてみよう)

いざ自分で構成美の要素を選んで描くとなると解りにくかったこと、マス目にとらわれ

て、時間がかかってしまったが、何度も構想で手を動しているうちに発見と完成させることができた。

観点	抽象形による構成 チェックリスト	どれくらいできたか○で囲んでみよう	確認
○	(1) 等間隔のマス目を手がかりに、 <u>構想を深め、構成を考える</u> ことができたか。	できなかった  できた	
◆	(2) 抽象形による構成を <u>計画的に見通し</u> をもって描くことができたか。	できなかった  できた	
☆	(★) 描いたものを友達と見せ合い、 <u>発想や構想、制作意図</u> について話し合うことができたか。	できなかった  できた	
■	(全体) 制作をとおして、 <u>形や色の性質、感情にもたらす効果</u> などについて考えることができたか。	できなかった  できた	
		できなかった  できた	

■:「知識・技能」の知識 ◆:「知識・技能」の技能 ○:「思考・判断・表現」の発想や構想 ☆:「思考・判断・表現」の鑑賞