

(感じたことや考えたことを書いてみよう)

目玉クリップは、一番明るいところと、一番暗いところを意識して金物特有のキラキラ感を上手く

描けた一方、シフォンケーキは色味も少ないので描くのに苦戦しました。

観点	質感の表現 チェックリスト	どれくらいできたか○で囲んでみよう	確認
○	(1) 質感の異なるモチーフを選び、それぞれの印象のちがいを <u>感じ取り、言葉で表現</u> できましたか。	できなかった                      できた ■————■————○————■————■	
○	(2) モチーフを見たりさわったりした印象を <u>質感のちがいとして感じ取り、描く</u> ことができましたか。	できなかった                      できた ■————○————■————■————■	
☆	(★) 描いたものを友達と見せ合い、 <u>質感の表現の工夫について話し合う</u> ことができましたか。	できなかった                      できた ■————○————■————■————■	
◆	(全体) 鉛筆などの特徴を生かし、 <u>質感を表現するために工夫して描く</u> ことができましたか。	できなかった                      できた ■————■————○————■————■	
		できなかった                      できた ■————■————■————■	

■:「知識・技能」の知識    ◆:「知識・技能」の技能    ○:「思考・判断・表現」の発想や構想    ☆:「思考・判断・表現」の鑑賞