

(感じたことや考えたことを書いてみよう)

ただの四角の線だったものが、鉛筆の濃淡だけで明暗を表すことができ、また立体感を出せるのが実体験できた。球体の明暗なども取り組んでみたい。

観点	鉛筆で明暗を表す チェックリスト	どれくらいできたか○で囲んでみよう	確認
◆	(1) 計画的に、白から黒の段階に調子をつけて表すことができましたか。	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>できなかった</span> <span>できた</span> </div>	
◆	(1) 鉛筆の特性を生かし、白から黒の明暗をなめらかに変化をつけて表すことができましたか。	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>できなかった</span> <span>できた</span> </div>	
◆	(1) 制作の見通しをもち、白から黒の明暗をハッチングで表すことができましたか。	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>できなかった</span> <span>できた</span> </div>	
◆	(2) 立方体の立体感を表すために、明暗やタッチを創意工夫することができましたか。	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>できなかった</span> <span>できた</span> </div>	
☆	(★) いろいろなタッチで描くときに工夫したところや難しかったところを、友達と話し合うことができましたか。	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>できなかった</span> <span>できた</span> </div>	

■：「知識・技能」の知識    ◆：「知識・技能」の技能    ○：「思考・判断・表現」の発想や構想    ☆：「思考・判断・表現」の鑑賞