






(感じたことや考えたことを書いてみよう)

明るくてきれいな純色であっても、補色同士の色を混ぜるとにごった色(茶色みたいな色)になることが分かったと同時に茶色を作りたい時の方法を知ることができた。

観点	色の効果 チェックリスト	どれくらいできたか○で囲んでみよう	確認
◆	(1) 「補色」の組み合わせを選び、 <u>見通しをもって色をぬることが</u> できましたか。	できなかった  できた	
○	(2) 「色の進出・後退、膨張・収縮」など、 <u>表現の構想を練って色を見つける</u> ことができましたか。	できなかった  できた	
☆	(★) 自分の部屋に使う色について <u>構想し、友達と話し合う</u> ことができましたか。	できなかった  できた	
◆	(全体) <u>計画的に見通しをもって色をぬることが</u> できましたか。	できなかった  できた	
■	(全体) <u>色の性質や感情にもたらす効果について確かめる</u> ことができましたか。	できなかった  できた	

■: 「知識・技能」の知識 ◆: 「知識・技能」の技能 ○: 「思考・判断・表現」の発想や構想 ☆: 「思考・判断・表現」の鑑賞