

ワークシート

抽象形による構成

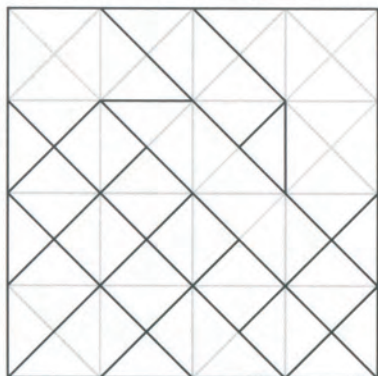
秀学社『美術資料』P.18「構成美の要素」
P.90「抽象形を使った構成」

年 組 番 前

複製禁止

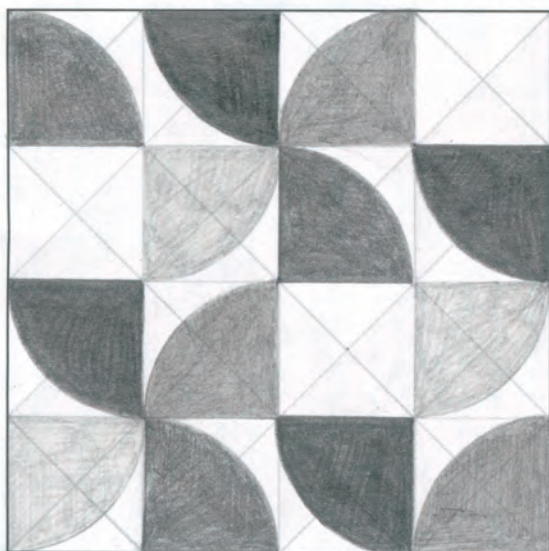
等しい面の分割

等間隔のマスキに線で囲んだ中を色面で分けます。



「アクセント」を使った構成

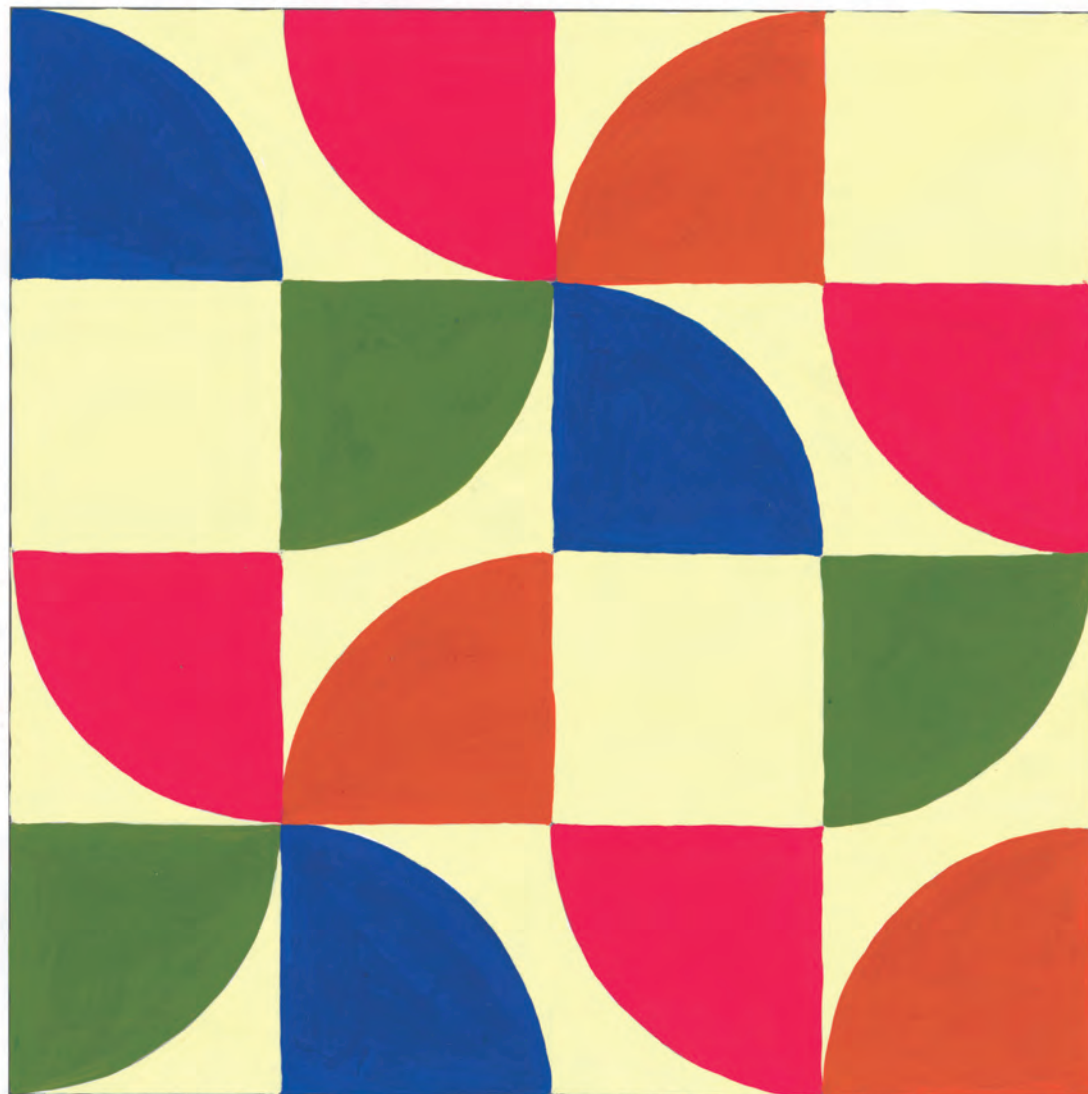
1. 下の図形に大まかな形を構想してみましょう。このとき、P.18「構成美の要素」も参考にして、考えてみましょう。



参考にした構成美の要素

「リピーション」

2. 1で描いた構想をもとに、抽象形による構成を描きましょう。
斜方眼シートや等角投影シートも使ってみましょう。



★表現するとき、どのような工夫をしましたか。友達と描いたものを見せ合いながら、話し合ってみましょう。