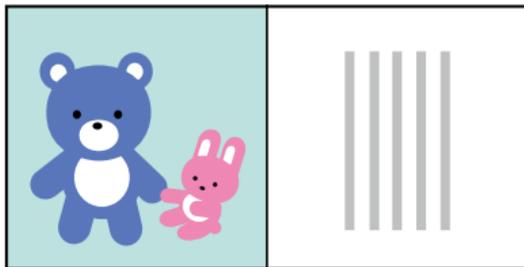
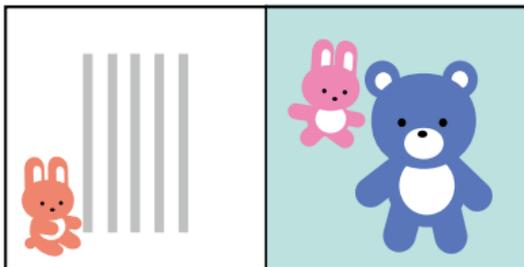


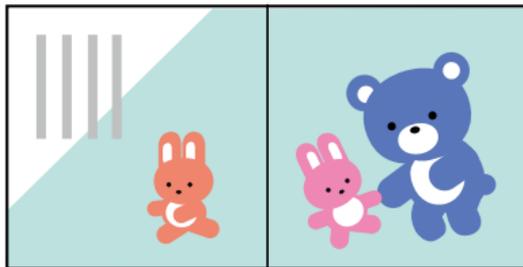
レイアウトの工夫



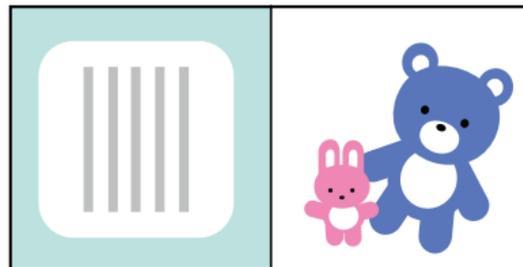
ページをめくるとまず見える左ページに絵が描かれている。



左ページに文字とワンポイントの絵が描かれ、左右のページがつながって見える。



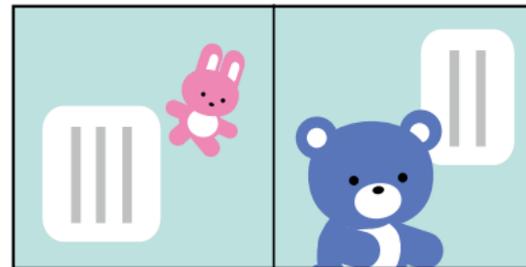
絵の範囲ほんいを広げると迫力が増す。文字は目立たず、絵に広がりを与える。



ページの中央部をくり抜いて文字を入れると、深い意味があるように見える。



文字を右上と左下に入れる。まず右から読み始め、左に目が移る。



左下と右上に絵をくり抜いて文字を入れると、文字が目立ち、文字の重みが増す。