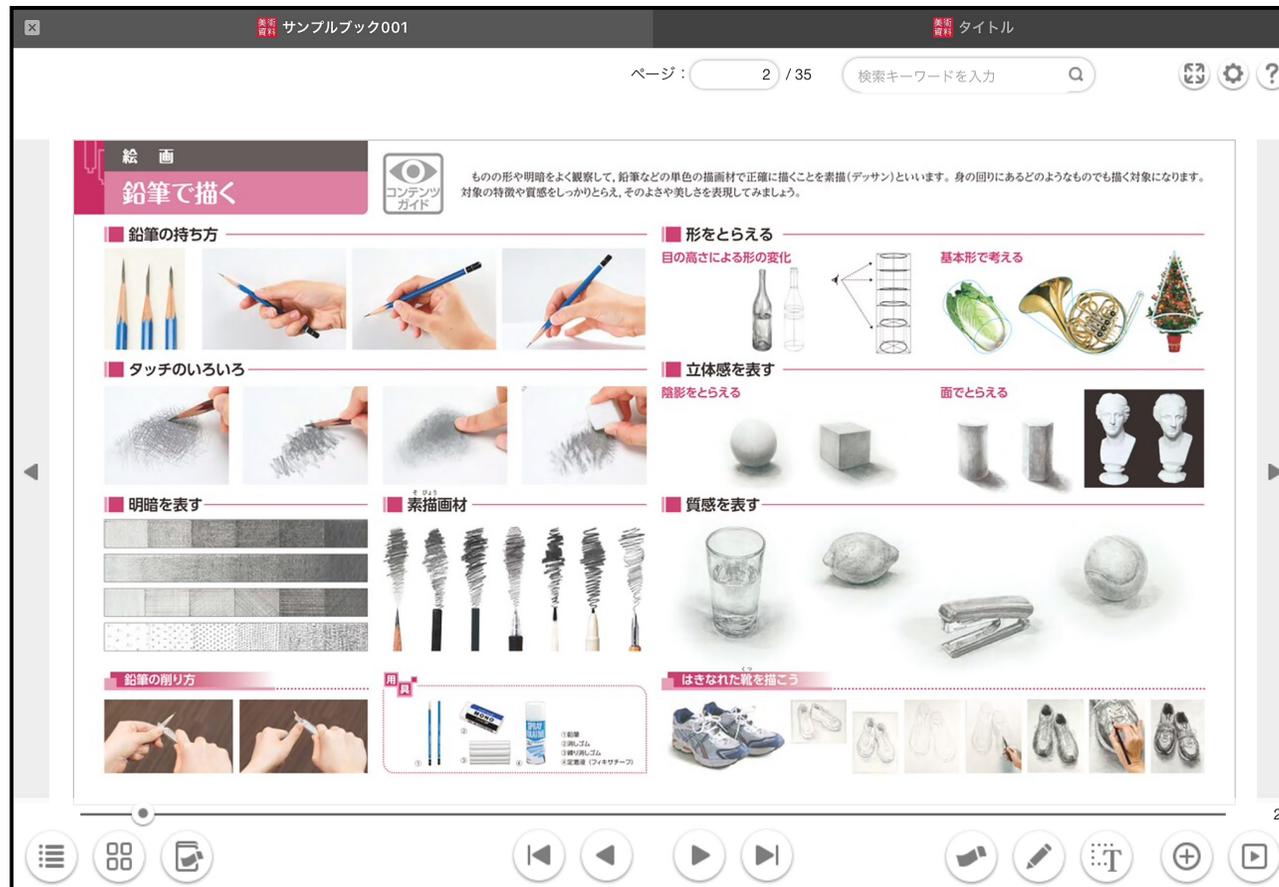


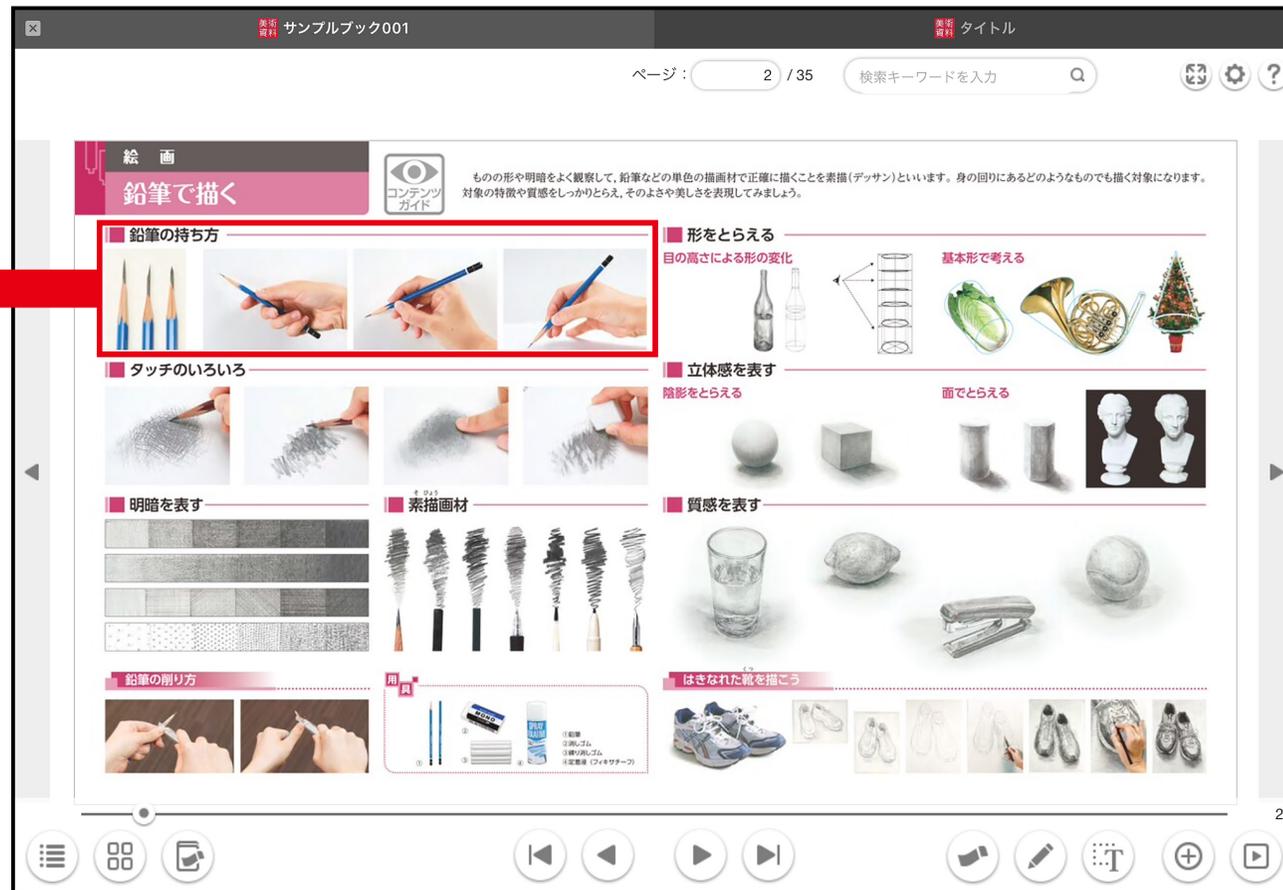
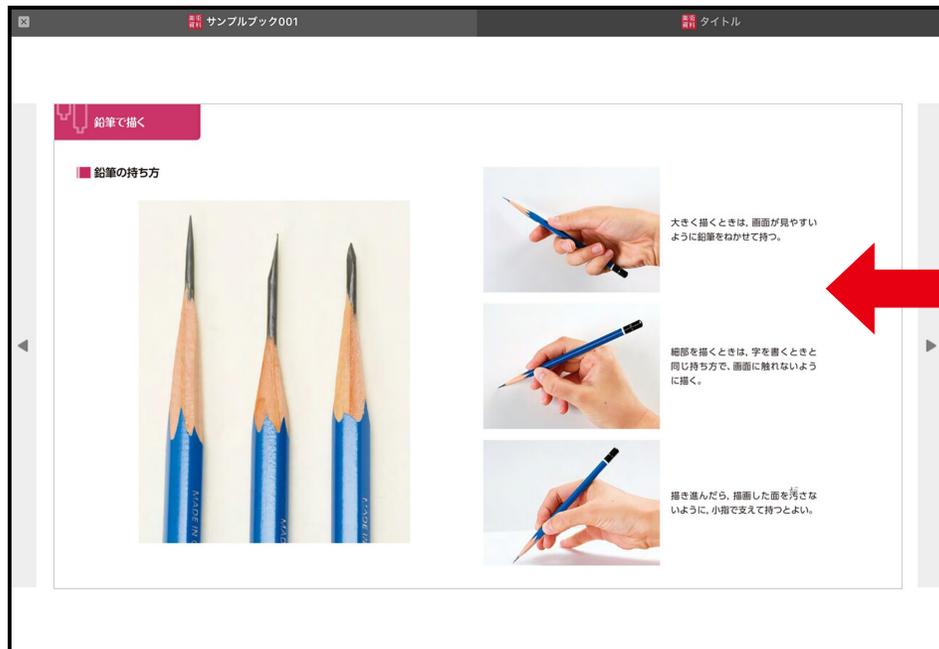
STEP1 「デジタル版美術資料」はインストール不要で、お手持ちのタブレット・PCなどの端末よりブラウザで閲覧できるサービスです。

紙面を閲覧するときは下図のようにブラウザのタブが見える状態でお使いください。



※画面はサンプルです。

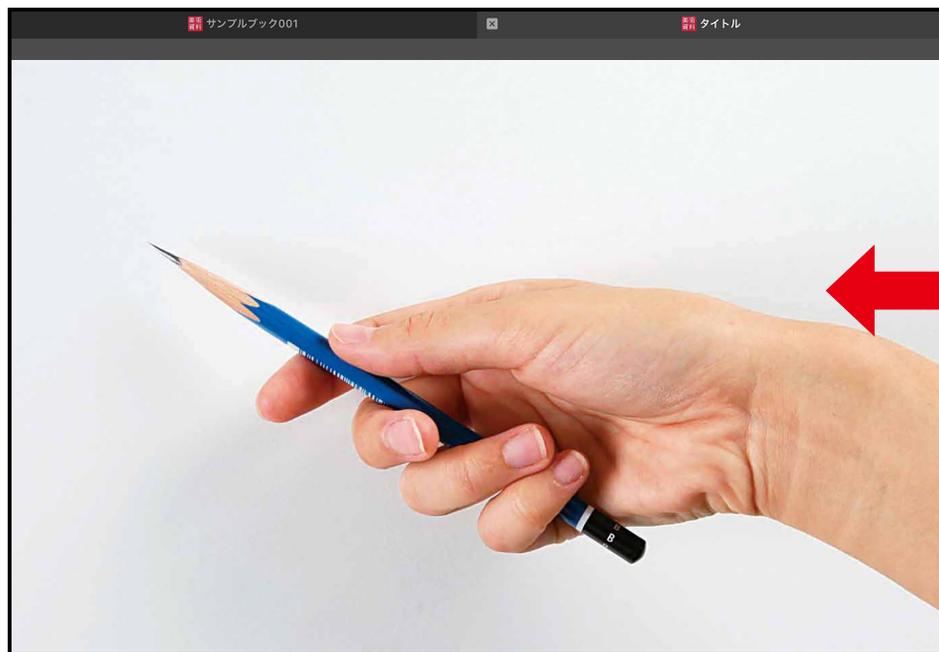
STEP2 「デジタル版美術資料」は紙面が階層構造になっております。 まずは最上層のページから、気になった部分をタッチして、下層へ向かうことができます。



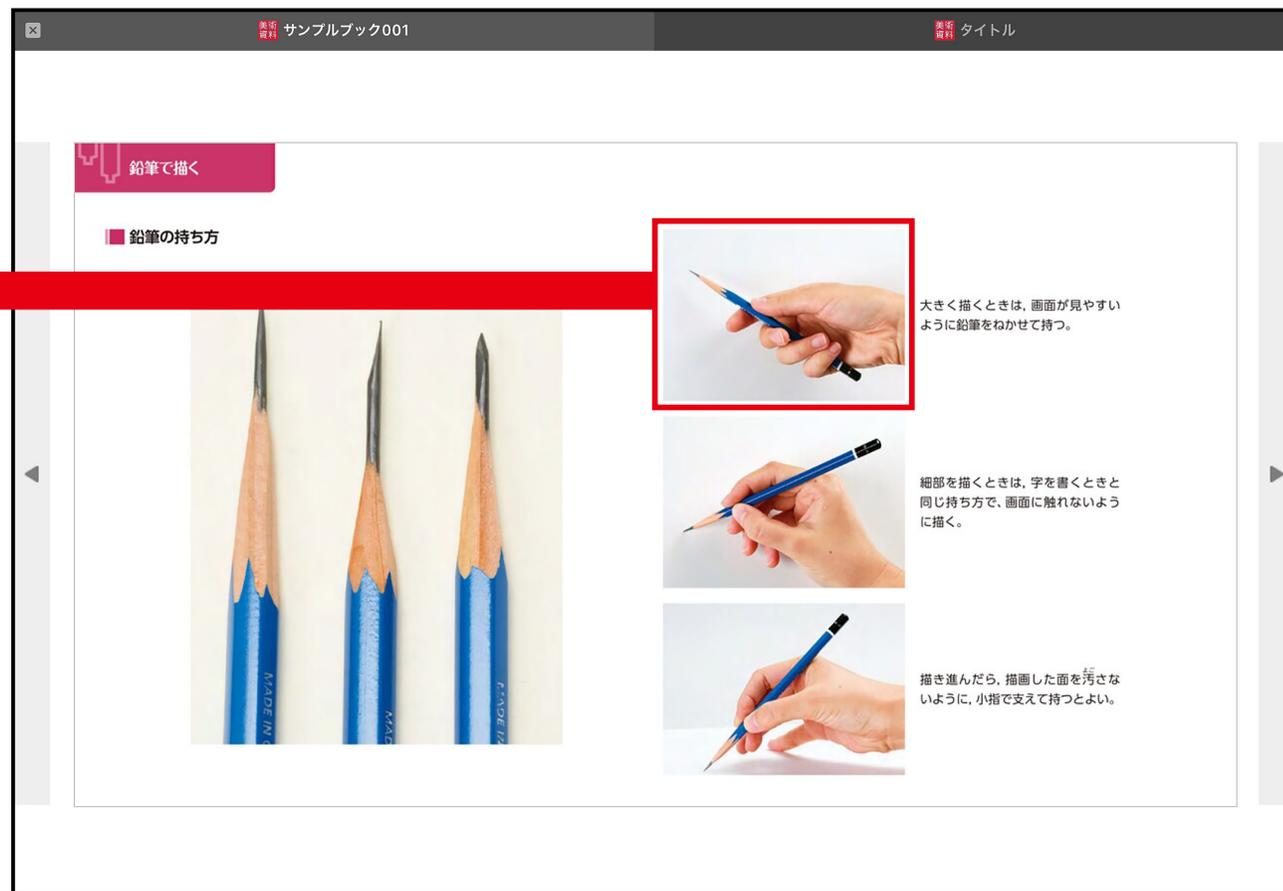
※画面はサンプルです。

STEP3 下層に向かうと、図版を全画面上で拡大して見ることができます。図版をタッチしてご覧ください。

タブレットの閲覧の場合、ピンチアウトを用いてさらに拡大することもできます。

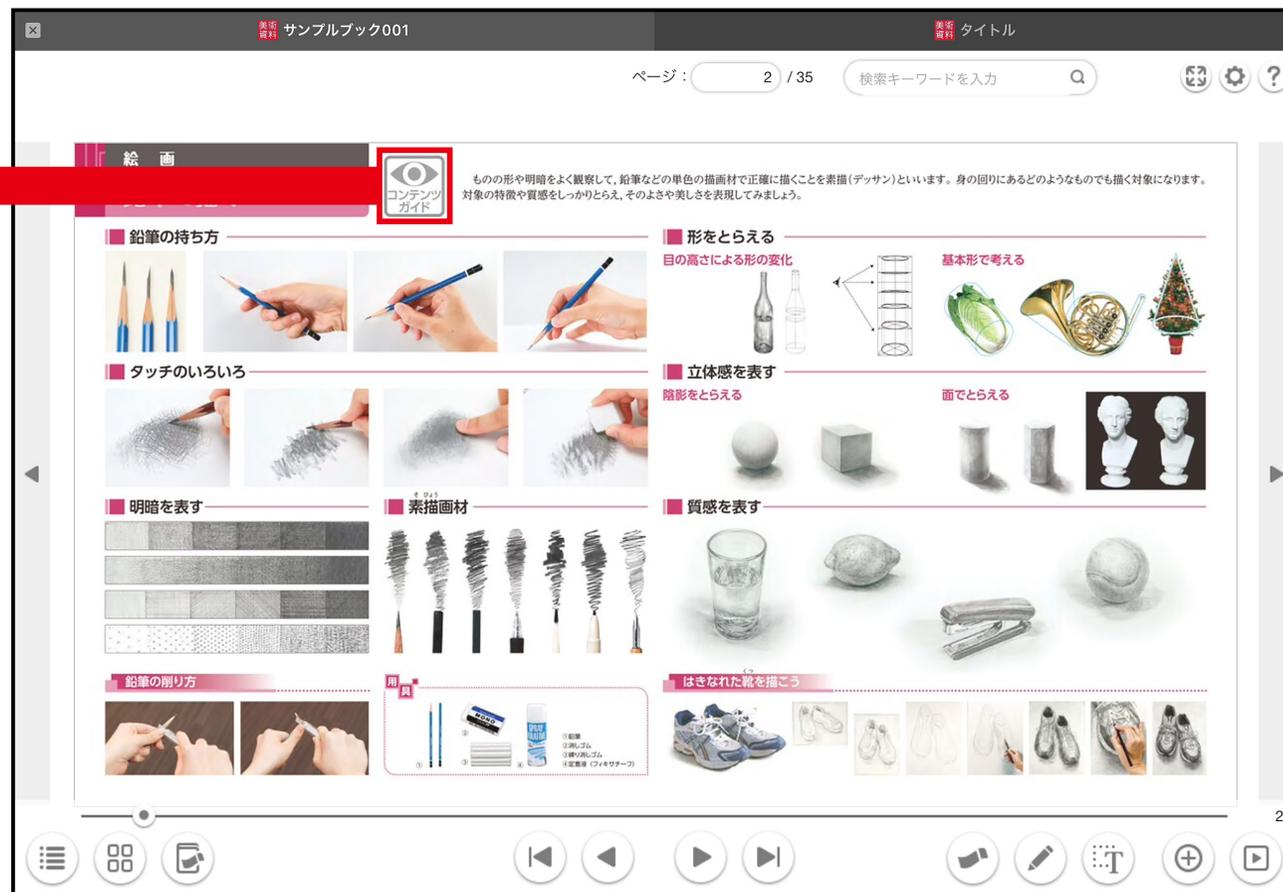
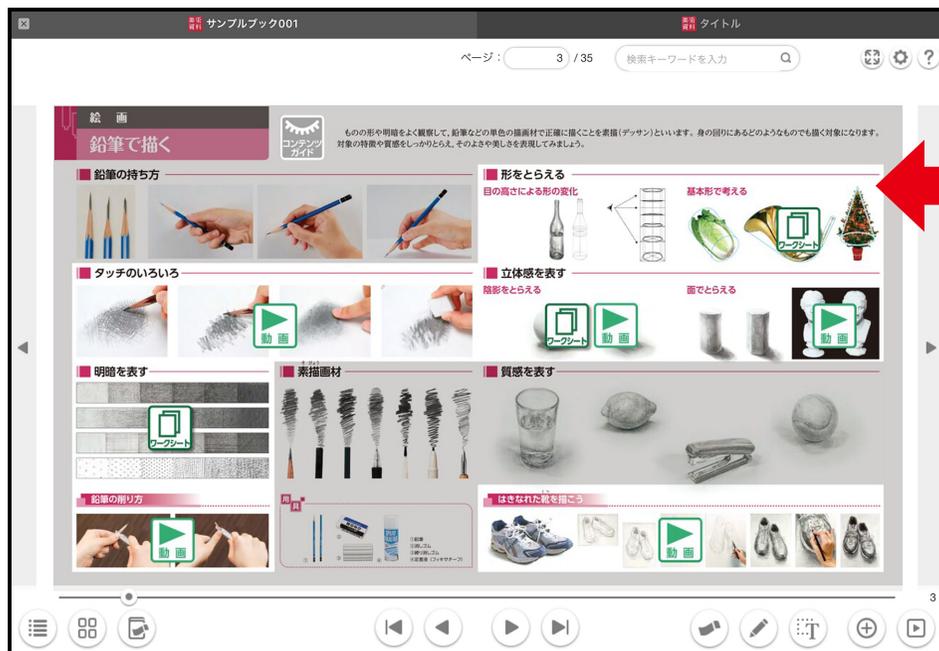


※拡大機能は全ての図版で閲覧可能ではない場合があります。



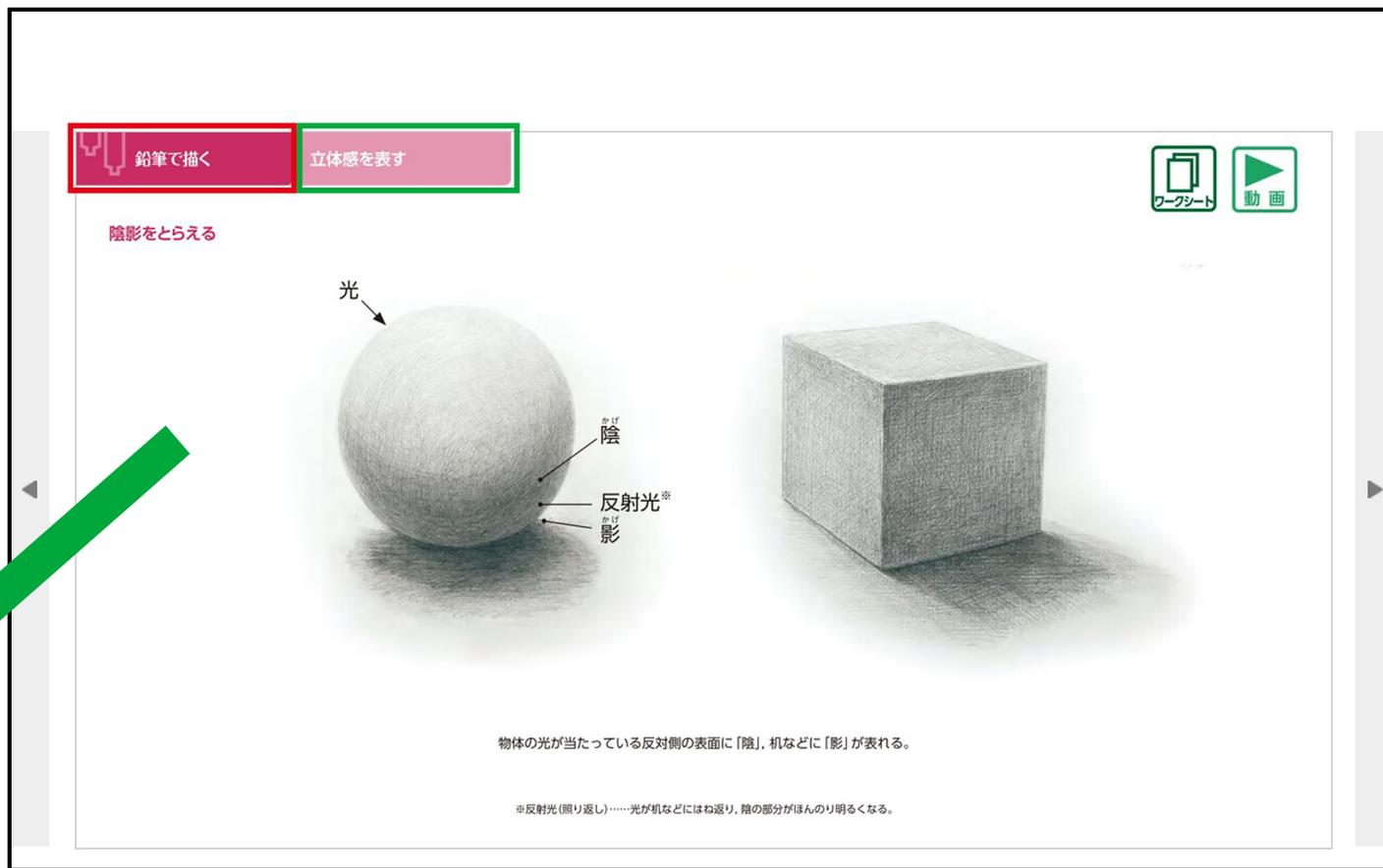
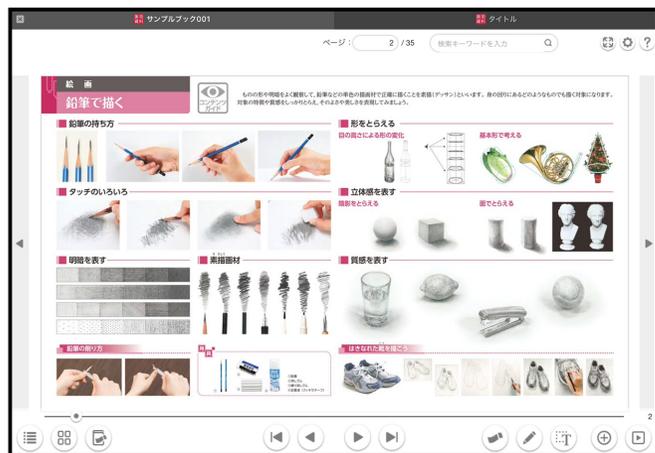
※画面はサンプルです。

STEP4 動画やワークシート、まなびモードに関わるコンテンツの位置や種類は、「コンテンツガイド」より確認することができます。



※画面はサンプルです。

STEP5 下層に向かった後、前のページや最上層のページに戻りたいときは上のタブをタッチすることで戻ることができます。また、ブラウザの戻るボタンで戻ることもできます。



※画面はサンプルです。

枠内のアイコンは機能アイコンです。アイコンは一度押すと利用でき、もう一度アイコンを押すと画面上から見えなくすることができます。

ブック内に該当する単語があるページを探せます。部分一致から検索可能です。

今まで貼付した「ふせん」を全て表示します。項目をタッチするとそのページへ移動することができます。

ページをサムネイルで表示します。サムネイルをタッチするとそのページへ移動することができます。

目次を出します。ページタイトルでまとめられているので、すぐにそのタイトルに移動することができます。

最終ページに移動します。

ページ内に「ペン」書き込むことができます。

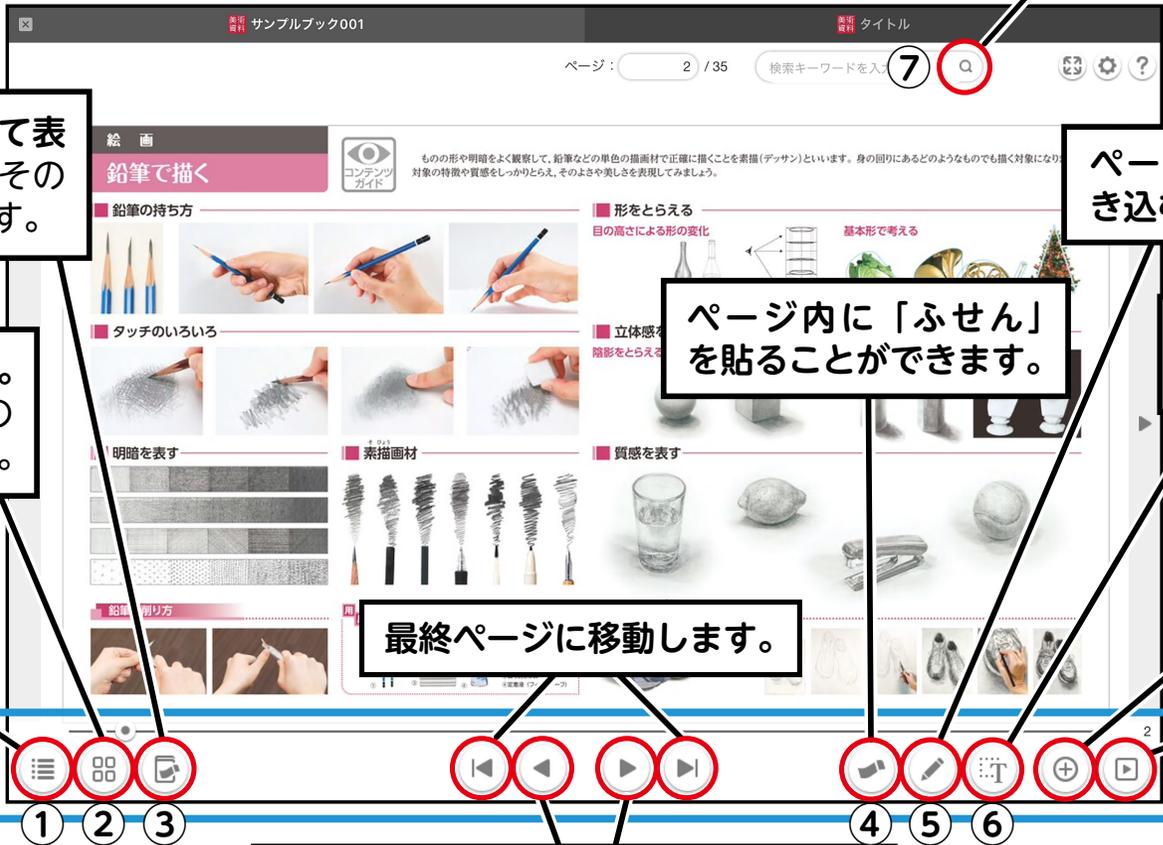
ページ内の文字情報をコピーすることができます。

ページを拡大することができます。

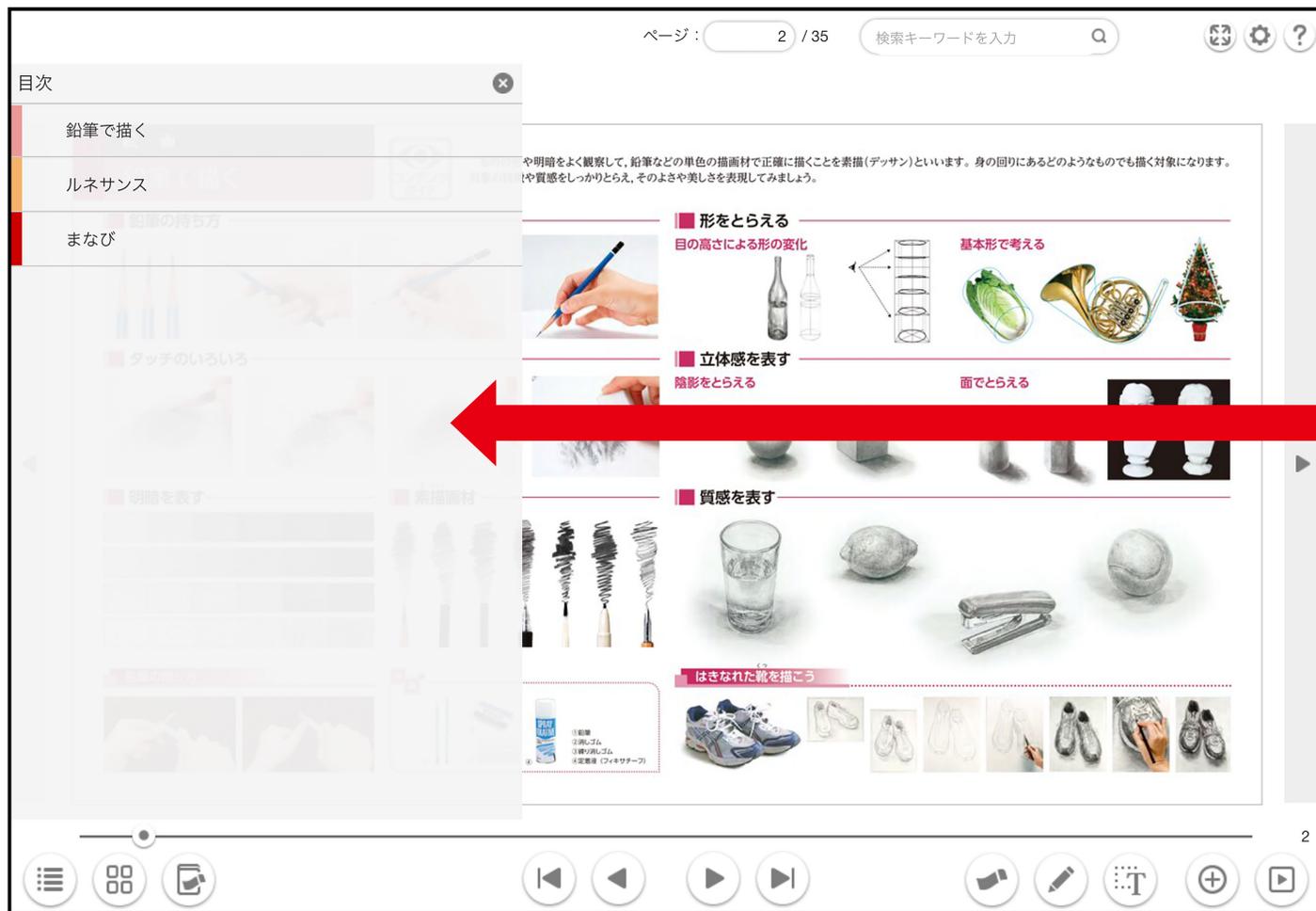
ページを自動でめくることができます。

前後のページに移動します。フリック動作でもページ移動できます。

※画面はサンプルです。

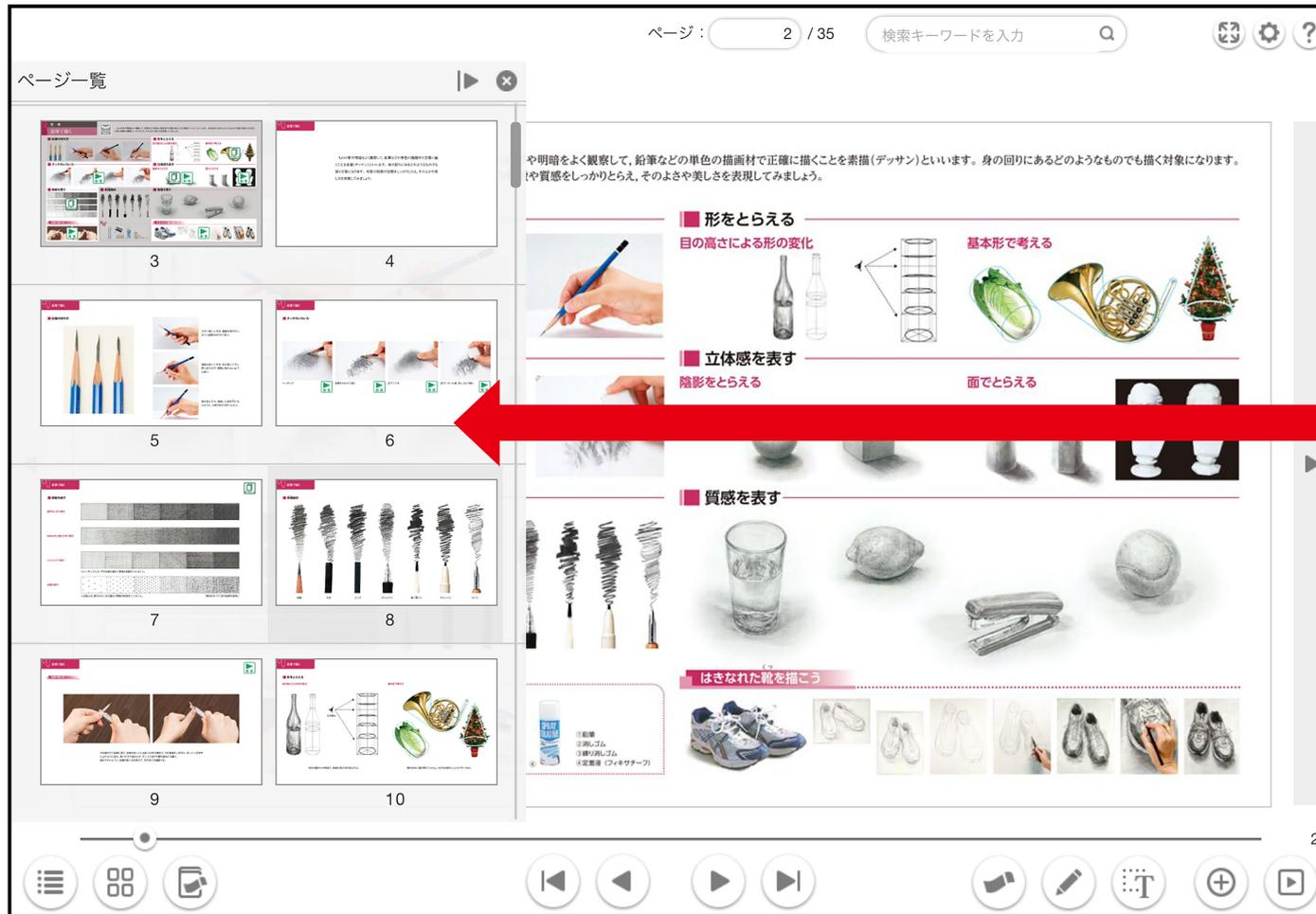


①目次を出して、タッチしたタイトルへ移動することができます。



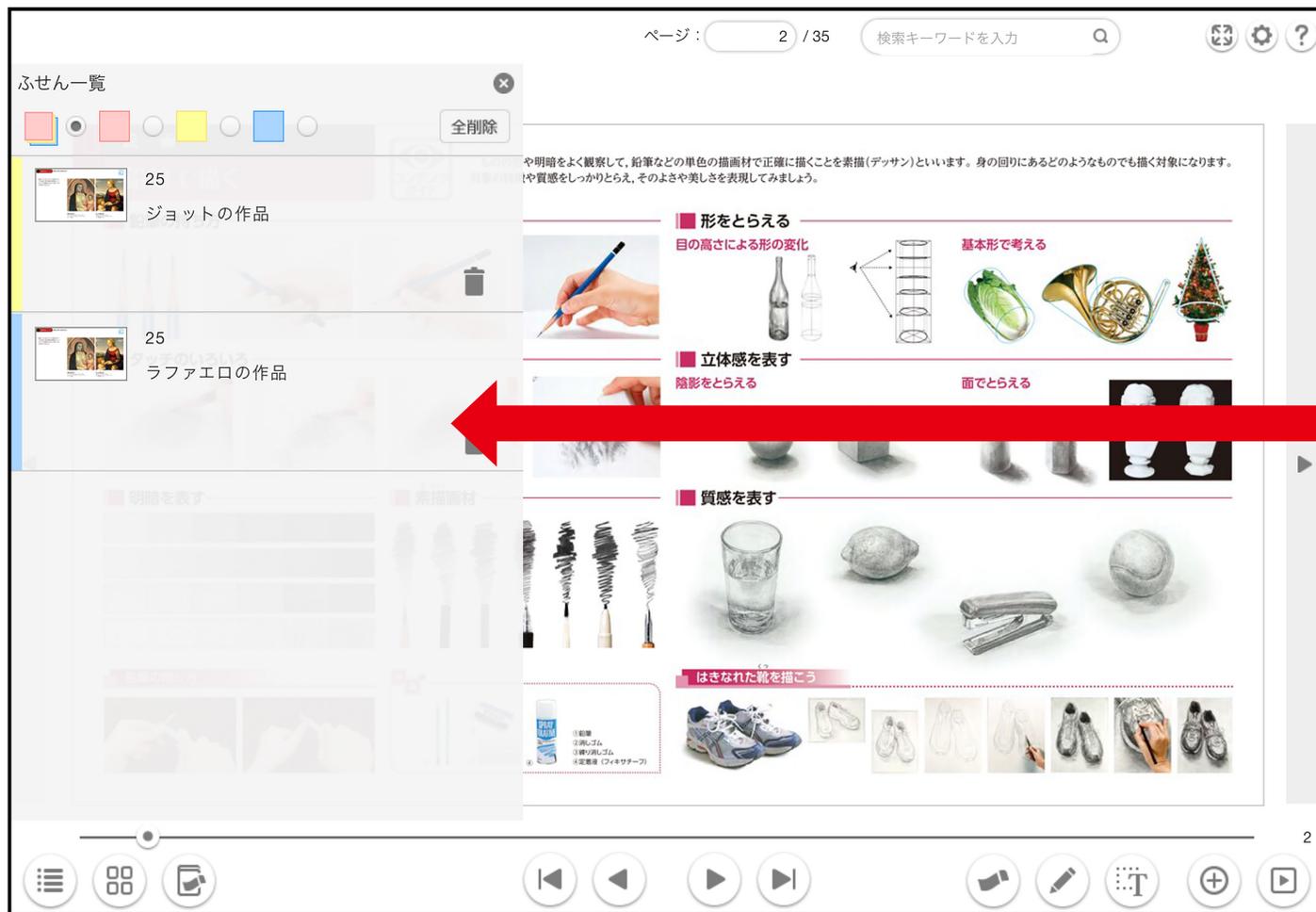
※画面はサンプルです。

②閲覧している前後のページのサムネイルを表示して、タッチしたページに飛ぶことができます。



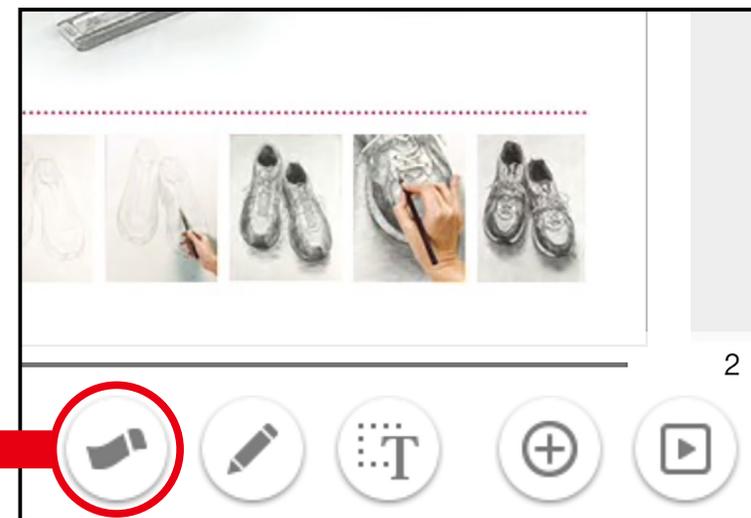
※画面はサンプルです。

- ③ 「ふせん」を貼付したページと書き込んだ内容を一覧することができます。タッチすると貼付してあるページに移動できます。書き込んだ情報はお使いの端末ごとに保存されます。



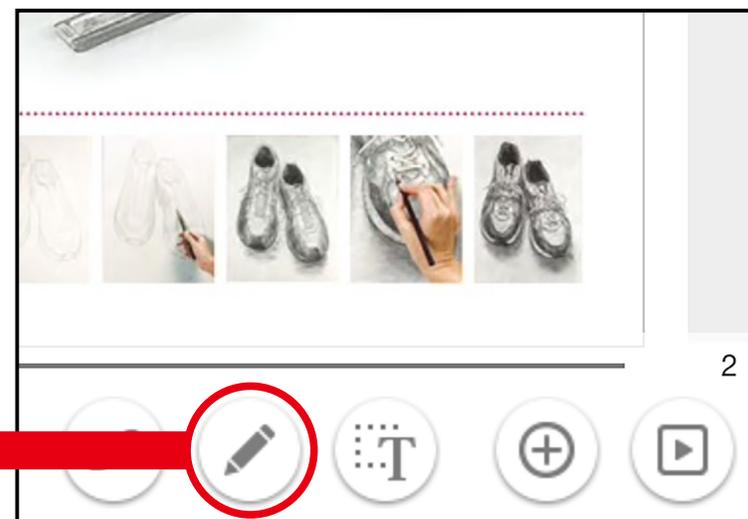
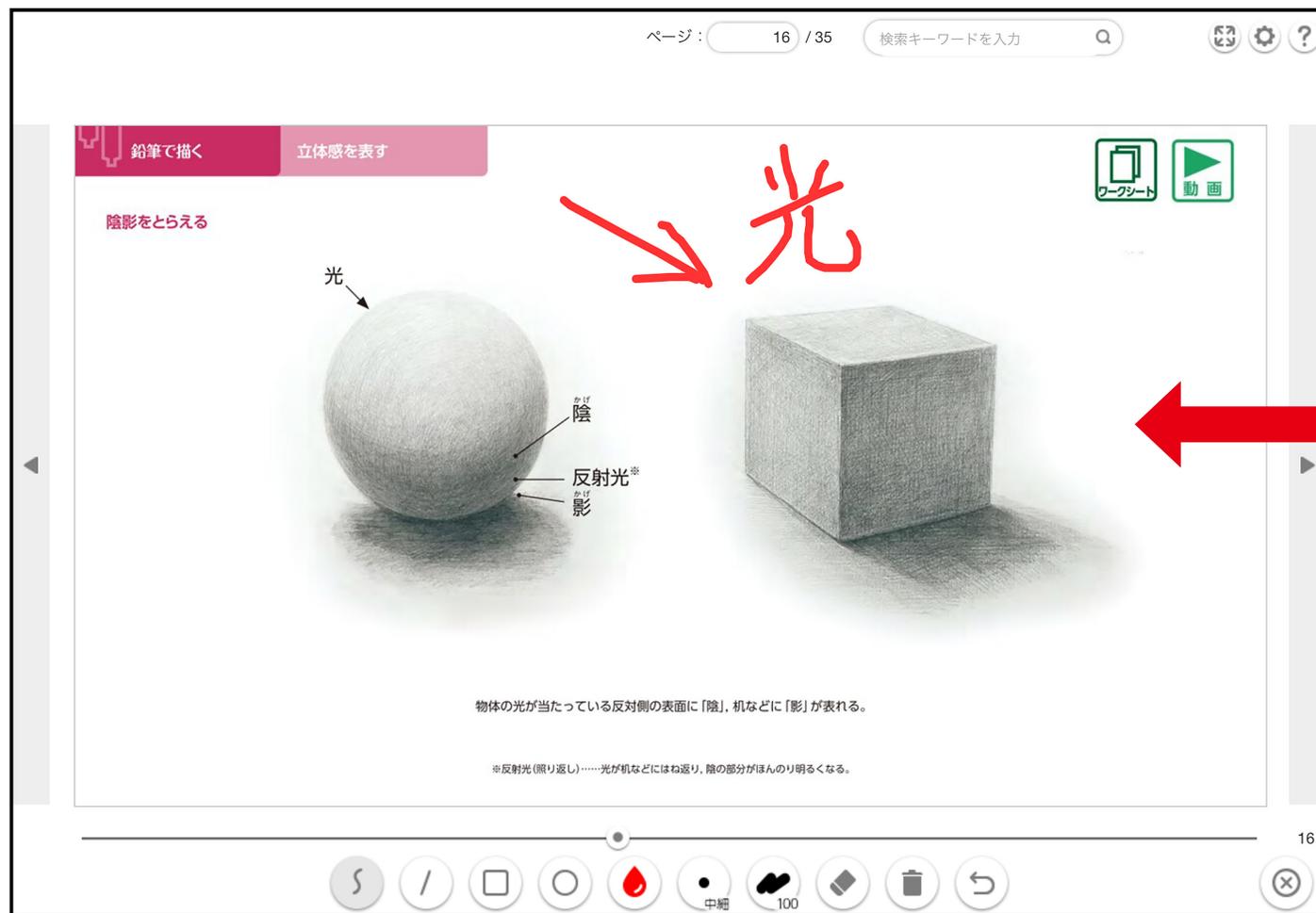
※画面はサンプルです。

- ④ふせんアイコンをタッチするとメニューが立ち上がります。メニューではふせんの色を選ぶことができ、メニューの周りをタッチするとふせんを貼り付けることができます。メニューやふせんは貼り付けた後に移動したり、色を変更したりすることができます。



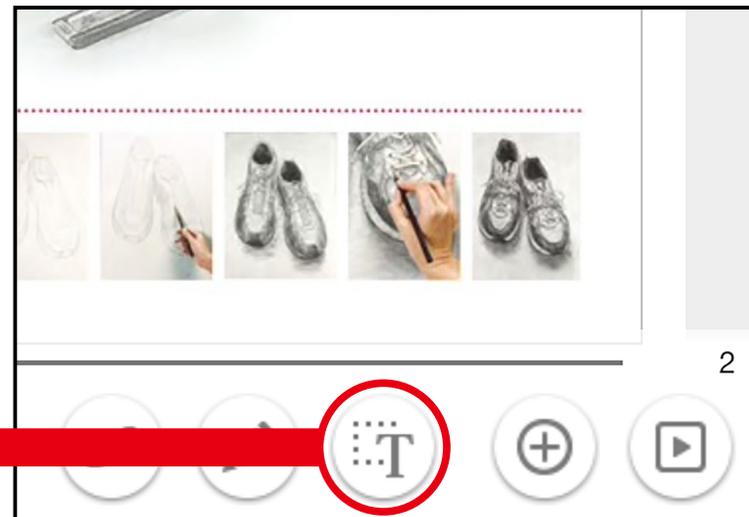
※画面はサンプルです。

- ⑤ペン機能を使うと、そのページ上に書き込むことができます。アイコンをタッチすると、ペンの色や太さ、透明度を選ぶことができるほか、図形を書き込むこともできます。書き込み情報は端末に保存されます。



※画面はサンプルです。

- ⑥テキストコピー機能を使うと、紙面上の文字情報をその場でコピーすることができます。アイコンをタッチすると、メニューが立ち上がり、紙面の文字情報が緑色のマーカーで引かれます。コピーしたい部分をタッチするとメニュー内にコピーできます。



※画面はサンプルです。

- ⑦検索ボックス内に語句を打ち込むことで、その語句があるページを全て検索することができます。該当ページをタッチするとそのページにリンクできます。語句は部分一致から検索できますので、完全な語句を打ち込む必要はありません。

ページ: 22 / 35 春

全文検索

春

クリア

19 ヒット数: 1
ランジェロげき情じょうの巨きょ人じん激1春(プリマヴェーラ)より親しみやすい姿はど

20 ヒット数: 1
口げき情じょうの巨きょ人じん激くわしく1春(プリマヴェーラ)より親しみやすい姿はど

22 ヒット数: 2
のけるメルクリウスが描えががれています。春を迎むかえる喜びにルネサンスの先がけが感

びにルネサンスの先がけが感じられます。1春(プリマヴェーラ)[テンペラ,板/203



ヴィーナスを中心に、右には西風ゼフェロスに追われて花の神フローラに変身するニンフ、左には三美神と冬雲をはらいのけるメルクリウスが描かれています。春を迎える喜びにルネサンスの先がけが感じられます。

1 (プリマヴェーラ)
[テンペラ, 板 / 203 × 314cm / 1477~82年ごろ]
サンドロ・ボッチチェリ [1444または1445~1510年・イタリア]
ウフィツィ美術館 [イタリア]

比べる

22

「春」と検索すると

画像をタッチしてみよう!

レオナルド、ミケランジェロ、ラファエロ



※画面はサンプルです。