ワークシート

鳥獣人物戯画をみる

名

前

『美術資料』P.1-3原寸大美術館「鳥獣人物戯画」，P.30・31 墨で描く

年　　　　　　組　　　　　　番

　○ P.1-3「鳥獣人物戯画」を鑑賞しましょう。

①　次の場面で-の筆跡を観察し，線の描き始めに[●]，描き終わりに[**＞**]を記入しましょう。



**例**

●

②　P.1-3「原寸大美術館」を鑑賞して，P.30-31「墨で描く」を参考に，部分によってどのよう

な筆の使い方で描かれているでしょうか。想像してみましょう。

|  |  |
| --- | --- |
| 例:　　　背景の地面の線 |  |
| 濃い墨を直筆で長い線を描いていて，草花の下の地面は薄い墨を側筆で描いたのだろう。 |  |

③　作者はこの場面をカエルとウサギで表現し，何を伝えたかったのでしょうか。鑑賞して分か

ったことをまとめてみましょう。